

## Stephan-Max Wirth Experience

**Sonntag, 21.05.2017**

**16:00 – 18:00 Uhr, Maler-Wild-Platz**

Progressiver Mainstream

Stephan-Max Wirth: tenor saxophone, soprano saxophone

Jaap Berends: guitar

Bub Boelens: fretless bass

Florian Hoefnagels: drums



„Calling Europe!“ heißt das hochaktuelle neue Album des Berliner Saxophonisten Stephan-Max Wirth. Über ein Jahr hinweg komponierte Wirth entlang der Stimmungen und Geschehnisse. Entstanden ist ein explosives musikalisches Gemisch, das ein Europa der Hindernisse, der Werte und des Wollens abbildet - eine optimistische und leidenschaftliche Hommage an Europa.

In Wirths Musik werden die Chancen im Hier und Jetzt gepackt: Die Stephan-Max Wirth Experience ist pure Spontaneität verbunden mit einer langjährigen gemeinsamen Erfahrung.

Musikalisch gelingt dies durch einfühlsame und einprägsame Melodien wie in den Balladen „Winter in Paris“ oder „Little Wonder“. Hart abgerechnet wird in „Zoom“, einer Fokussierung auf immer gleiche Verhaltensmuster und Strategien, die letztendlich nichts anderes als eine Sackgasse anstatt Lösungen anzubieten hat.

Es hilft nichts, man muss an der Substanz kratzen, sonst gibt es keine Veränderungen. Also alles auf Anfang und dann: „Calling Europe!“

Für dieses Album erhielt Stephan-Max Wirth den Berliner Förderpreis „Studioprojekt Jazz“ und ist für den "Preis der deutschen Schallplattenkritik" nominiert.

Das umfangreiche Bühnenprojekt „DADA Republic!“ wurde auf dem Berliner Jazzfest uraufgeführt. Mit der CD „multiple pulse“ wurde das SMWE für den „JAZZ-ECHO deutscher Musikpreis“ in der Kategorie „Ensemble des Jahres international“ nominiert. Die CD „PASSION“ war u.a. CD der Woche beim NDR. Die letzte CD „The Inner Draft“ wurde von der Presse zur „audiophilen CD des Monats“ gekürt und ein zweistündiger Berliner Live-Mitschnitt wurde vom RBB ausgestrahlt.

<http://www.stephanmaxwirth.de/SMW/index.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=eyTmqLn9RkM>