

Idar-Oberstein, 20.11.2022

Rheinische Philharmonie - Sinfoniekonzert

Bereits als junger Mann unternahm Felix Mendelssohn Bartholdy zwei große, mehrmonatige Reisen, die ihn für sein ganzes weitere Leben geprägt haben. 1829 führte ihn ein erster Besuch nach London, wo er in der laufenden Konzertsaison einige bemerkenswerte Auftritte absolvierte. Im Anschluss fuhr er weiter nach Schottland. Dort wurde er neben der Inspiration zu einer „schottischen“ Sinfonie auch zu seiner Ouvertüre „Die Hebriden“ angeregt, denn der Besuch der Fingalshöhle auf der Insel Staffa hatte ihn so fasziniert, dass er diese Eindrücke in Töne fassen musste.

Ein Jahr nach Abschluss seiner Englandreise brach Mendelssohn zu einer weiteren Bildungsreise nach Italien auf, die knapp zwei Jahre dauerte. Unter dem Einfluss der damit verbundenen Erlebnisse begann er mit dem Entwurf einer Sinfonie, die er nach seiner Rückkehr in Berlin vollendete und 1833 wiederum in London zur Uraufführung brachte. Obwohl diese Aufführung ein großer Erfolg war, zog Mendelssohn das Stück für eine Überarbeitung zurück, die jedoch nie fertiggestellt wurde. Die heute geläufige und sehr beliebte Fassung erschien erst nach seinem Tod.

Wolfgang Amadeus Mozart komponierte sein Klavierkonzert in c-Moll im Jahr 1786 für den eigenen Gebrauch. Das Stück entstand parallel zu seiner Oper „Le nozze di Figaro“ und wirkt aufgrund seiner ernsthaften Tonsprache wie ein erster Fingerzeig auf seinen berühmten Wiener Nachfolger Ludwig van Beethoven.

Der bekannte Pianist Martin Stadtfeld wird den Solopart in diesem Konzert übernehmen. Die Leitung des Abends liegt in den Händen des englischen Dirigenten Paul Goodwin, der ebenfalls ein langjähriger und gern gesehener Gast bei der Rheinischen Philharmonie ist.

Rheinische Philharmonie - Sinfoniekonzert

Freitag, 14. Juli 2023,

Beginn 20:00 Uhr,

Einführung 19:30 Uhr

Abendkasse ab 19:00 Uhr

Stadttheater Idar-Oberstein

Musikalische Leitung:

Paul Goodwin, Staatsorchester Rheinische
Philharmonie

Klavier:

Martin Stadtfeld

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Hebriden op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische

Karten im Vorverkauf unter www.ticket-regional.de und bei den bekannten
Vorverkaufsstellen.

Alle Infos unter www.kultur.io.

Download Bildmaterial:

<https://cloud.idar-oberstein.de/index.php/s/Tb2dSQo9t5sXMqS>