

## Pelat

Platz Auf der Idar

Idea, Konzept, Artist:

Joan Catalá i Carrasco

Produktion + Management:

Agnes Forn



Foto: MelAnge

Pelat ist mehr als ein Stück Straßentheater.

Anspielungen an katalanische Rituale, meisterhafte Körperbeherrschung und großartige Artistik, ansteckende Spielfreude machen aus Pelat ein kollektives Spiel.

Es verschwinden Grenzen zwischen Zuschauer und Bühne, ebenso die zwischen Tanz, Circus und Performance. Pelat magnetisiert mit Stille, Erwartung, Stärke, Anspannung und der magischen, spontanen Lust am Mitmachen.

Pelat ist das erste Stück von Joan Catalá i Carrasco. Nach Ausbildung und Studium in Bildender Kunst, Theater, Circus und Tanz hat er bei vielen renommierten Gruppen internationale Bühnenerfahrung gesammelt, unter anderem bei : Circo Klezmer, Mudanzas, Circo Sincler, Bolna Kist, Daraomai, La Fura dels Baus, Sarruga, Mal Pelo.

Pelat ist co-produziert von: Fira Tàrrega support a la creació, Graner, Cronopis - Espai de circ a Mataró, MIKA Project, (all ES)

Pelat wird unterstützt von : Festival Sismògraf Olot, Teatre Municipal de l'Escoxavador Lleida, Trayectos Zaragoza, Festival TNT Terrassa, L'animal a l'esquena Celra (all ES)

<https://www.youtube.com/watch?v=sUF2mae54D4>